

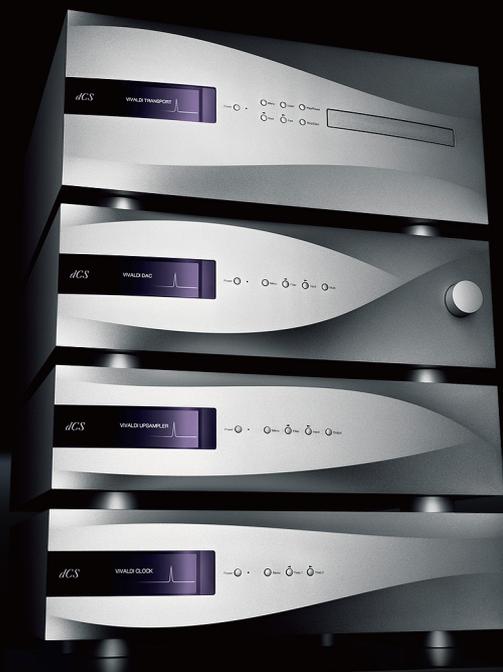


dCS
30
EST. 1987
UNRIVALLED
EXCELLENCE

音 樂 第 一

Vivaldi 2.0 (維瓦爾第) Digital Playback System

終極四分體數碼媒體播放系統



Vivaldi 2.0 DAC 維瓦爾第 2.0 解碼器

■ 傲視業界的數碼處理平台，分別由高位元 FPGA、DSP 處理器及微型控制器所組成，搭載自家編寫最新 2.0 版本操作韌體，能接收 DXD (24 Bit / 384 kHz) 及 DSD128 規格之高清數碼訊號。

■ dCS 專利 Ring DAC™ 數 / 模切換系統新增兩套自家編寫，運算速度從現有 3.07 MS/s 提升至 6.14 MS/s 水平的映射演算架構體，進一步消除鎖存器及電阻器之間出現不匹配或錯誤情況，締造更卓越的重播效果。

■ 斬新改良數碼濾波技術，有效杜絕鈴震及抑制高頻噪音，締造更佳動態和音場立體感，讓用家能感受到音樂最細微的變化和感情，並可把器材調至最適合自己的個人喜好。

■ 數碼輸入備有 USB 2.0 B 型 Class 2 非同步介面，4 × AES/EBU，2 × 同軸 S/PDIF，BNC 及光纖 Toslink (上限為 24 Bit / 96 kHz)，每組對應最高 24 Bit / 192 kHz 及 DSD64 訊號 (以 DoP 封包)，當採用 USB 及 Dual AES 雙線模式接駁時，可接收最高 DXD (24 Bit / 384 kHz) 及 DSD128 訊號 (以 DoP 封包)，同時支援 dCS 加密 DSD 數據傳輸。至於一套 3 組需配合獨立時鐘訊號使用的 SDIF-2 BNC 接駁介面，可接收最高 24 Bit / 96 kHz 及 DSD64 規格的數碼訊號 (自動選擇)。

■ 3 組 75Ω BNC 時鐘輸入，對應靈敏度為 TTL 水平的 32, 44.1, 48, 88.2, 96, 176.4 及 192 kHz 字元時鐘訊號，數據頻率可以跟輸入時鐘頻率完全相同，或以 0.25x, 0.5x, 1x, 2x, 4x, 8x 方式計算，另加 1 組 75Ω BNC 時鐘輸出，時鐘頻率將處於 44.1 kHz (主模式) 及 384 kHz 水平 (通用主模式，專為維瓦爾第 2.0 升頻器而設)

■ 極度精密的無損耗數碼音控系統，輸出電壓可作 0.2V, 0.6V, 2V 及 6V 模式切換，輸出阻抗更低至 3Ω (單端 RCA) 及 52Ω (平衡 XLR) 水平，以便配合不同靈敏度的擴音機及有源揚聲器系統使用。



Vivaldi 2.0 DAC
體積 (H x W x D): 151 x 444 x 435 mm
重量: 16.2 Kg



Vivaldi 2.0 Transport 維瓦爾第 CD / SACD 升頻轉盤

■ 選用固若金湯 Esoteric VRDS Neo™ VMK3 SACD / CD 機械傳動裝置，有助加強飛輪效應的重量級唱片壓配合高精度無刷馬達，讓雙光束鐳射光頭得以準確地讀取光碟上所有資料數據。

■ 搭載自家編寫最新 2.0 版本操作韌體，能將從 CD 讀取的 PCM 訊號預先提升至 DXD 及 DSD128 水平，至於從 SACD 讀取的 DSD 訊號則可提升至 DSD128 或切換為 PCM 規格。

■ 當採用 Dual AES 雙線模式接駁時，可輸出最高 DXD (24 Bit / 384 kHz) 及 DSD128 訊號 (以 DoP 封包)，而 AES/EBU, SPDIF, BNC, 2 × BNC (SDIF-2 規格)，可輸出 16 Bit / 44.1 kHz 規格 PCM 訊號。

■ 5Ω BNC 時鐘輸入，對應靈敏度為 TTL 水平的 44.1, 88.2 及 176.4 kHz 字元時鐘訊號，而 75Ω BNC 時鐘輸出組，時鐘頻率將處於 44.1 kHz (主模式)。



Vivaldi 2.0 Transport
體積 (H x W x D): 196 x 444 x 435 mm
重量: 23.2 Kg

音效與功能同步邁向新紀元

英國 音樂第一 *dCS* 自2012年推出劃時代 維瓦爾第 *Vivaldi* 終極四分體數碼媒體播放系統，業已成為 *Hi-end* 音響發燒友、愛樂人仕和業界視作不可取代的參考級極品，四年之後，廠方宣佈推出2.0升級革新版，不但加添更多與時並進的先進功能，音效上亦帶來意想不到的重大改善！



Vivaldi 2.0 Upsampler 維瓦爾第 2.0 升頻器

■ 搭載自家編寫最新 2.0 版本操作軟體，能將所有進入本機的 PCM 及 DSD 訊號，分別提升至 DXD (24 Bit / 384 kHz) 及 DSD128 (1 Bit / 5.644 MHz) 水平。

■ 締造截然不同音效的數碼濾波業已增至 11 種，全新編寫操控 app 可透過內聯網直接播放儲存在 NAS 內的 FLAC, WAV, AIFF, WMA, ALAC, MP3, AAC, DFF, DSF 規格音樂檔案，同時對應 TIDAL、Spotify Connect 及 Airplay 串流播放，還可配合專用接線，跟維瓦爾第 2.0 CD / SACD 轉盤及維瓦爾第 2.0 解碼器相連，進行一體化操控。

■ USB 2.0 A 型隨插即用，B 型 Class 2 非同步及透過 UPnP 支援 NAS 串流播放，傳輸速度達 1,000 Mbps 水平的 RJ45 乙太網介面，全數加入斬新電子隔離裝置，並可接收 DXD (24 Bit / 384 kHz) 及 DSD128 (1 Bit / 5.644 MHz) 水平數碼訊號，發揮高清串流的非凡精髓。

■ 數碼輸入另備有 AES/EBU, 2 x 同軸 S/PDIF, BNC 及光纖 Toslink (最高支援 96 kHz)，另加一套 3 組需配合獨立時鐘訊號使用，最高上限為 24 Bit / 96 kHz 及 DSD64 的 SDIF-2 規格 BNC 接駁介面。

■ 數碼輸出提供 2 x AES/EBU, 同軸 S/PDIF 及 BNC, 支援最高 24 Bit / 192 kHz 及 DSD64 訊號 (以 DoP 封包, 單線模式接駁) 及 DXD (24 Bit / 384 kHz) 及 DSD128 訊號 (以 DoP 封包, 雙線模式接駁)

■ 2 組 75Ω BNC 時鐘輸入，對應靈敏度為 TTL 水平的 32, 44.1, 48, 88.2, 96, 176.4 及 192 kHz 字元時鐘訊號, 1 組 75Ω BNC 時鐘輸出，對應 PCM 輸出訊號之頻率或 44.1 kHz (DSD 模式) 字元時鐘訊號



Vivaldi Master Clock 維瓦爾第 主時鐘

■ 維瓦爾第 主時鐘能將本來已經非常優秀的重播效果，頓時提升至前所未有的新領域，結像頓時變得更清晰，音樂表現更具說服力及能量感，匪夷所思的分析力造就用家即時聽到更多細節。

■ 內置兩套由微型處理器負責監管，誤差率維持在 ± 0.1 ppm 水平的溫度補償一級水晶時鐘產生器，提供 2 套合共 8 組工作頻率為 44.1, 48, 88.2, 96, 176.4 或 192kHz 水平的字元時鐘訊號。

■ 嶄新自動時鐘鎖定模式，進一步消除時基性失真。

■ 供電系統經過全面優化，有效降低工作溫度及消除飄移，免除敏感的時鐘及 PLL 多段式相位鎖定迴路系統受到數碼干擾

■ 1 組 75Ω BNC 數碼輸入，可接收字元時鐘訊號或 1MHz, 5MHz 及 10MHz 交流耦合訊號 (頻率鎖定範圍 ± 300 ppm)



Vivaldi 2.0 Upsampler

體積 (H x W x D): 125 x 444 x 435 mm

重量: 14.2 Kg



Vivaldi Master Clock

體積 (H x W x D): 126 x 444 x 435 mm

重量: 13.6 Kg

dCS Vivaldi One

《維瓦爾第1號》參考級SACD/CD兼容播放機

一體化終極數碼神器誕生

適逢英國音樂第一 *dCS* 成立三十週年，廠方宣佈推出一台揉合頂尖數碼科技，擁有前所未有外觀修飾的參考級 SACD/CD 兼容播放機，它的名字叫《維瓦爾第1號》Vivaldi One，顧名思義，它屬於號令天下《維瓦爾第》終極數碼媒體播放系統的優化版本，除了 *dCS* 一貫的招牌銀色，廠方今趟將會破天荒，為買家提供高亮度黑、白和 Decoplate™ 24K 鍍金這三種前所未有，保證令人耳目一新的特殊修飾，用家可按照個人品味自行選擇。



最高規格 Esoteric VRDS Neo™ VMK3 SACD / CD 機芯

《維瓦爾第1號》Vivaldi One 的機身，選用航天級鋁材加工製造，機芯環節選用造價極之可觀，質量跟《維瓦爾第》2.0 CD / SACD 升頻轉盤相同的 Teac Esoteric VMK3 VRDS Neo™機芯，有助加強飛輪效應的重量級唱片壓配合高精度無刷馬達，讓雙光束鐳射光頭得以準確地讀取光碟上所有資料數據。

源於《維瓦爾第》2.0 升頻器的數碼處理平台

《維瓦爾第1號》Vivaldi One 所使用的數碼處理平台，乃取材自《維瓦爾第》2.0 升頻器，分別由高位元 FPGA、DSP 處理器及微型控制器所組成，搭載自家編寫最新 2.0 版本操作軟體，能接收 DXD (24 Bit / 384 kHz) 及 DSD128 規格之高清數碼訊號。自家編寫的數碼濾波可產生 11 種不同效果，配合 dCS Vivaldi One 專用 app，可透過 UPnP 內聯網方式直接播放儲存在 NAS 內的 FLAC, WAV, AIFF, WMA, ALAC, MP3, AAC, DFF, DSF 等不同規格音樂檔案，同時對應 Roon Ready、MQA、TIDAL、Spotify Connect 及 Airplay 串流播放。

移植自《維瓦爾第》2.0 解碼器的 Ring DAC™

取材自《維瓦爾第》2.0 解碼器的 Ring DAC™ 數 / 模切換系統新增兩套自家編寫，運算速度從現有 3.07 MS/s 提升至 6.14 MS/s 水平的映射演算架構軟體，進一步消除鎖存器及電阻器之間出現不匹配或錯誤情況，締造更卓越的重播效果。極度精密的無損耗數碼音控系統，輸出電壓可作 0.2 V, 0.6 V, 2 V 及 6 V 模式切換，輸出阻抗更低至 3 Ω (單端 RCA) 及 52 Ω (平衡 XLR) 水平，以便配合不同靈敏度的擴音機及有源揚聲器系統使用。

面面俱全的接駁介面

接駁上，《維瓦爾第1號》Vivaldi One 設有 USB 2.0 A 型隨插即用，B 型 Class 2 非同步及傳輸速度達 1,000 Mbps 水平的 RJ45 乙太網介面，全數加入嶄新電子隔離裝置，並可接收 DXD (24 Bit / 384 kHz) 及 DSD128 (1 Bit / 5.644 MHz) 水平數碼訊號，發揮高清串流的非凡精髓。數碼輸入則包括 2 x AES/EBU, 2 x 同軸 S/PDIF, BNC 及光纖 Toslink (上限為 24 Bit / 96 kHz)，每組對應最高 24 Bit / 192 kHz 及 DSD64 訊號 (以 DoP 封包)，當採用 USB 及 Dual AES 雙線模式接駁時，可接收最高 DXD (24 Bit / 384 kHz) 及 DSD128 訊號 (以 DoP 封包)，同時支援 dCS 加密 DSD 數據傳輸。

全球限量
250台
LIMITED
EDITION

黑、白與 Decoplate™ 24K 電鍍悉隨尊便

據廠方表示，高亮度黑和白色版本的《維瓦爾第 1 號》Vivaldi One，將會交由位於英國切辛頓的 HQ Lacquer 公司進行加工。務求締造玻璃般光滑視覺效果，所有鋁合金板件不但要經過多層噴漆處理，還需進行為期一天的高溫烤焗加工。至於 Decoplate™ 24K 電鍍版本，則委託在金屬加工範疇享有領導性地位的 FH Lambert Ltd 公司全權負責，為《維瓦爾第 1 號》Vivaldi One 締造富麗堂皇，極盡奢華的非凡格調。

Vivaldi One 《維瓦爾第1號》參考級SACD/CD兼容播放機 規格：

機芯：Teac Esoteric VMK3 VRDS Neo™

數碼輸入：USB 2.0 A, B型Class 2 非同步, RJ45乙太網, 2 x AES/EBU, 2 x 同軸S/PDIF, BNC, 光纖Toslink (上限為24 Bit / 96 kHz)

規格上限：24 Bit / 192 kHz 及 DSD64 訊號 (以DoP封包) (AES/EBU, 同軸S/PDIF, BNC)
24 Bit / 384 kHz 及 DSD128 (以DoP封包) (Dual AES, USB, RJ45乙太網), 支援 dCS加密DSD數據傳輸

解碼系統：dCS專利Ring DAC™

輸出電壓：0.2 V, 0.6 V, 2 V及6 V

輸出阻抗：3 Ω (單端RCA), 52 Ω (平衡XLR)

時鐘界面：2 x BNC (輸入), BNC (輸出)

數碼濾波：6種 (PCM), 4種 (DSD)

升頻設定：DXD, DSD64, DSD128

體積 (H x W x D)：220 x 444 x 420 mm

重量：27.4 Kg



Decoplate™ 24K 鍍金



經典銀



高亮度白



高亮度黑

dCS ROSSINI

為高清串流制式鋪設完善的播放渠道



Rossini CD/SACD Transport (羅西尼 CD/SACD 升頻轉盤)

Rossini DAC (羅西尼 解碼器)

Rossini Player (羅西尼 單體式唱機)

Rossini Clock (羅西尼 主時鐘)



Rossini CD/SACD Transport 羅西尼 CD/SACD 升頻轉盤

提供DSD, DSD128及DXD升頻功能

Rossini CD/SACD 羅西尼 CD/SACD 升頻轉盤，配備 D&M 研發和生產高精度鐳射拾訊機芯，自家編寫操作軟體，能將從 CD 讀取的 PCM 訊號預先提升至 DSD, DSD128 及 DXD 水平，並透過 Dual AES 雙線模式與 羅西尼 單體式唱機 或 解碼器 相連，轉化為美妙樂章。機背另設有一組專為 PCM 訊號而設 AES/EBU 輸出及 75Ω BNC 時鐘輸入。



Rossini CD/SACD Transport
體積 (H x W x D): 178 x 444 x 435 mm
重量: 20.6 kg

移植自 維瓦爾第 2.0 解碼器 Ring DAC™ 解碼系統

《羅西尼》Rossini 系列的操作核心，是以 Xilinx 高效能 Artix-7 FPGA 為主的嶄新專利設計，擁有 5 Bit 解像力的 Ring DAC™ 數 / 模切換系統，正是移植自 維瓦爾第 2.0 解碼器。備受推崇 DXD 及 DSD 升頻技術加上 10 種 (PCM 模式 6 種, DSD 模式 4 種) 多段式超取樣濾波，造就用家按照個人喜好自行取捨。無出其右的雙時鐘頻率鎖定技術，每當配合 Rossini Clock 羅西尼 主時鐘 一併使用，便可因應訊源的取樣頻率自動進行切換，全面消除時基性失真對重播音效所構成的任何負面影響。極度精密的無損耗數碼音控系統，輸出電壓可作 2V 及 6V 模式切換，輸出阻抗更低至 3Ω (平衡 XLR) 及 52Ω (單端 RCA) 水平，以便配合不同靈敏度的擴音機及有源揚聲器系統使用。



Rossini DAC 羅西尼 解碼器



Rossini DAC
體積 (H x W x D): 125 x 444 x 435 mm
重量: 15.6 kg





以義大利作曲家 羅西尼 *Gioachino Antonio Rossini (1792 - 1868)* 為名的全新 *dCS Rossini* 發燒級數碼產品系列，無論外觀造型，零件佈局以至操控功能和音效表現，同樣秉承 *dCS* 一絲不苟的嚴謹態度，為高清串流制式鋪設完善的播放渠道。

支援 DXD 及 DSD128 高清串流播放

《羅西尼》Rossini 單體式唱機及解碼器具備串流播放功能，用家只需配合 UPnP 播放平台和自家編寫操控 App，便可透過內聯網直接播放儲存在 NAS 內的 FLAC, WAV, AIFF, WMA, ALAC, MP3, AAC, DFF, DSF 規格音樂檔案，同時能享受 TIDAL™, Spotify™ 及 Deezer™ 等線上音樂供應商所提供的高清串流音樂服務，至於蘋果產品用戶更可借助 Airplay™ 進行無線串流播放。最新版本操作軟體，不但全面支援 Roon™，還可解讀 MQA™ 編碼，締造截然不同靚聲新體驗。



Rossini Player 羅西尼 單體式唱機

配備鐳射拾訊機芯

Rossini Player 羅西尼 單體式唱機不但已具備人所渴求 Ring DAC™ 解碼系統和高清串流播放平台，還加入 Stream Unlimited JPL-2800 發燒級鐳射拾訊機芯，其軟件運送抽屜採用鋁材製作，伺服線路更經過 *dCS* 工程團隊全面修改，穩定性得以更進一步加強，給予用家重溫手上珍貴軟件的機會。



Rossini Player

體積 (H x W x D): 151 x 444 x 435 mm

重量: 17.4 kg



接駁介面非常多元化

《羅西尼》Rossini 單體式唱機及解碼器的接駁介面，可謂非常多元化，當中包括 USB 2.0 A 型隨插即用，B 型 Class 2 非同步，同軸 S/PDIF, BNC, 2 x AES/EBU, 光纖 Toslink 與及傳輸速度達 1,000 Mbps 水平的 RJ45 乙太網端子。當選用 RJ45 乙太網, USB 及 Dual AES 雙線模式接駁時，可接收最高 DXD (24 Bit / 384 kHz) 及 DSD128 訊號 (以 DoP 封包)，同時支援 *dCS* 加密 DSD 數據傳輸。2 組 BNC 時鐘輸入，對應靈敏度為 TTL 水平的 44.1、48、88.2、96、176.4 及 192 kHz 時鐘訊號，而數據頻率可以跟輸入時鐘頻率完全相同，或以倍數方式進行鎖定，另加 1 組 75Ω BNC 時鐘輸出。



Rossini Clock 羅西尼 主時鐘

提供兩種不同頻率字元時鐘訊號

想進一步提升《羅西尼》系列產品的音效表現，加配《羅西尼》Rossini Clock 羅西尼 主時鐘 正是最簡單又有效的升級途徑，內裡選用兩套誤差率維持在 +/- 0.1 ppm 水平的溫度補償一級水晶時鐘產生器，透過機背的三組獨立緩衝 75Ω BNC 插座，分別輸出 44.1kHz (第1組)，48 kHz (第2組) 及 44.1 kHz (第3組) 字元時鐘訊號。專利 PLL 多段式相位鎖定迴路系統，配合斬新自動時鐘鎖定模式及微型電腦處理器全程監察下，杜絕時基性失真對重播音效所構成的任何負面影響，締造逼真自然，活潑生動的完美音效。供電核心設有多重低噪音穩壓線路，既可降低工作溫度及消除電壓飄移，並有效防止敏感的時鐘及 PLL 多段式相位鎖定迴路系統引發互相干擾的機會。



Rossini Clock

體積 (H x W x D): 64 x 444 x 435 mm

重量: 8.3 kg

Bartók DAC with Headphone Amplifier

巴爾托克 串流解碼連耳擴



巴爾托克 Bartók 用上了源於《羅西尼》Rossini 系列 Ring DAC™ 數 / 模切換系統，締造非比尋常 5 Bit 解像力，其操作核心同樣選用 Xilinx 高效能 Artix-7 FPGA，加上備受推崇多段式 DXD 超取樣及 DSD 升頻技術和 10 種 (PCM 模式 6 種，DSD 模式 4 種) 濾波功能，給予用家按照個人喜好自行調校不同音色。

務求協助不同匹配阻抗設計的耳機發揮內在潛能，dCS 工程團隊不但為巴爾托克 Bartók 裝上極度精密的無損耗數碼音控裝置，還加上一套輸出功率可達 1.4 Wrms (33Ω負載) / 0.15 Wrms (300Ω負載) 水平的高保真耳擴線路。

巴爾托克 Bartók 同時提供串流音樂播放功能，用家只需配合 UPnP 播放平台和自家編寫操控 App，便可透過內聯網直接播放儲存在 NAS 內的音樂檔案。巴爾托克 Bartók 不但全面支援 Roon™, TIDAL™, Spotify™, Deezer™ 及 Airplay™，還可解讀 MQA™ 編碼。



體積 (H x W x D): 115 x 444 x 430 mm

重量: 16.7 kg

Network Bridge

網絡接駁橋

將高清串流功能融入經典數碼播放系統

Network Bridge 網絡接駁橋的出現，正好為昔日號令天下的同門經典數碼播放系統加添高清串流播放功能。機背設有 USB 2.0 A 型 隨插即用和傳輸速度達 1,000 Mbps 水平 RJ45 乙太網介面，用家只需配合 UPnP 播放平台和自家編寫操控 App，便可透過內聯網，直接播放儲存在 NAS 內的 FLAC, WAV, AIFF, WMA, ALAC, MP3, AAC, DFF, DSF 規格音樂檔案，同時能享受 TIDAL™, Spotify™ 及 Deezer™ 等線上音樂供應商所提供的高清串流音樂服務，至於蘋果產品用戶更可借助 Airplay™ 進行無線串流播放。經過韌體升級後，Network Bridge 網絡接駁橋可支援 Roon™。

取材自《維瓦爾第 2.0》系列的自動時鐘頻率鎖定技術，可因應不同取樣頻率的訊源自動進行切換，全面消除時基性失真對重播音效所構成的任何負面影響。2 組 BNC 時鐘輸入分別對應靈敏度為 TTL 水平的 44.1、88.2、176.4 與及 48、96、192 kHz 時鐘訊號，數據頻率可以跟輸入時鐘頻率完全相同，或以倍數方式進行鎖定，另加 1 組最高上限為 96 kHz 水平，專為 SDIF-2 接駁介面而設的 75Ω BNC 時鐘輸出。



輸出方面，Network Bridge 備有 2 x AES/EBU 及同軸 S/PDIF，支援最高 24 Bit / 192 kHz，DSD64 訊號 (以 DoP 封包，單線模式接駁)，DXD 及 DSD128 訊號 (以 DoP 封包，Dual AES 雙線模式接駁)，還有一套 3 組最高上限為 24 Bit / 96 kHz 及 DSD64 規格的 SDIF-2 BNC 接駁介面。值得一提的是 Network Bridge 容許用家自行調整輸出數據的取樣頻率和字元長度，全面切合不同時期誕生 dCS 經典型號的規格需求。



體積 (H x W x D): 67 x 360 x 245 mm

重量: 4.6 kg

中國 (包括港、澳地區) 總代理:

威達公司 RADAR AUDIO COMPANY

地址: 香港葵涌禾塘咀街 31-39 號香港毛紡工業大廈 11 字樓 1104 室

電話: (852) 2418 2668 傳真: (852) 2418 2211

E-mail: contact@radaraudio.com

陳列室:

■ 香港銅鑼灣告士打道 280 號世貿中心 35 樓 3504-05 室 電話: (852) 2506 3131

■ 九龍尖沙咀彌敦道 63 號 iSQUARE 國際廣場 5 樓 505 室 電話: (852) 2317 7188

想獲得最新產品資訊及市場動向，請加入:



Facebook



官方網站

www.radaraudio.com



QQ

2694 343 968



WeChat id

radaraudiokh